

KUNST MACHT UNSERE WELT BUNTER

unicef 

für jedes Kind

# KUNST

VERNISSAGE  
AUKTION

Für den guten Zweck

## Kunstauktion zugunsten von UNICEF

**SCHIRMHERRIN BARBARA KLEPSCH**  
(Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus)  
"Dancing Boy" Kunstwerk von Livia Zupan

[WWW.UNICEFDRESDEN-KUNSTAUKTION.DE](http://WWW.UNICEFDRESDEN-KUNSTAUKTION.DE)



# Herzlich Willkommen

## Kunstauktion zugunsten von UNICEF

Zahlreiche Künstler stellen ihre aufregenden Werke zur Verfügung, die ab der feierlichen Vernissage am 11. Oktober von Kunstliebhabern bestaunt werden können. Am 14. November lädt UNICEF Sie ein, Ihr liebstes Werk bei unserer Auktion zu ersteigern.

### **Räumlichkeiten:**

Gerstaecker Künstlerfachmarkt Dresden  
Provianthofstraße 7, 01099 Dresden

**Beginn:** 17 Uhr

**Auktionatorin:** Anne Karge

### **Redaktion:**

UNICEF Arbeitsgruppe Dresden  
Schulgasse 2, 01067 Dresden

### **Spendenzweck:**

Die Spenden der Kunstauktion kommen der *UNICEF-Nothilfe* zugute. UNICEF unterstützt Kinder und deren Familien seit Jahrzehnten bei Kriegen, Flucht, Hunger- und Naturkatastrophen mit sauberem Trinkwasser, Impfungen und Medikamenten. Aber auch Kinderzentren und Notschulen sowie Kinderkleidung stellt das Kinderhilfswerk bereit, um die größte Not zu lindern und den langfristigen Wiederaufbau wieder in Gang zu bringen.

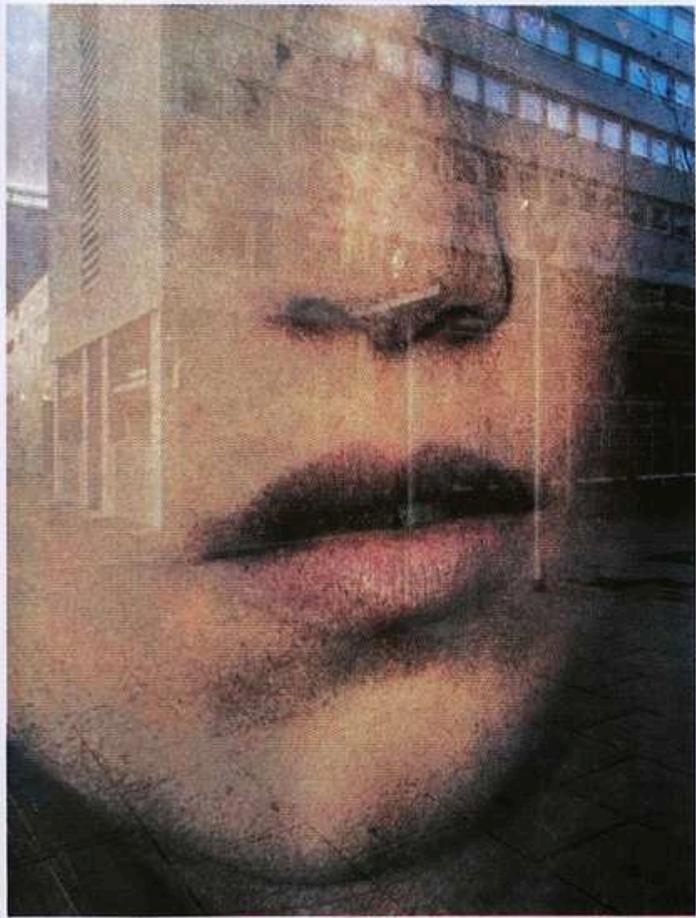
# Unsere Künstler

Künstler	Objekt-Nr.	Seite
Adam, David	8	1
Adler, Leonore	43, 44	2
Antonova-Hontarova, Larysa	41, 42	3
Bleidorn, Lutz	46, 47	4
Bohnet, Tobias	71, 72	5
Bräutigam, Justus	35	6
Brückner, Gabriele	17	7
Dietrich, Martin	52	8
Dóró, Sándor	66	9
Ferbert, Heinz	24, 25	10
Heber, Elke	14	11
Herrmann, Mandy	48	12
Herzog, Heike	23	13
Ibach, Silvia	67, 68	14
Jurkschat, Jürgen	33, 34	15
Kellner, Melanie	53	16
Kitzing, Maria	49	17
Klose, Michael	54	18
Knopek, Steffen	69, 70	19
Kolenkov, Egor	11, 12	20
Kraft, Ingo	26	21
Küchler, Gerd	18	22
Latendorf, Christiane	6, 7	23
Liebscher, Klaus	39, 40	24
Luna, Patrizia	57	25
Muderack, Eileen	13	26
Neubert, Franziska	15	27
Origasa, Yuka	76	28
Ovsepian, Viktoria	75	29
Pfaffe, Gunnar	20	30

# Unsere Künstler

Künstler	Objekt-Nr.	Seite
Pohle, Isabelle	27	31
Puppe, Sonja	37, 38	32
Radtke-Kuhlmann, Angelika	4	33
Rauch, Joachim	30	34
Richter, Robert	64, 65	35
Schulze, Petra	59, 60	36
Schwarz, Ricardo	63	37
Schweiger, Detlef	9, 10	38
Seewald, Antje	5	39
Senf, Jörg	31, 32	40
Siebert, Priscilla Ann - Thornycroft	61, 62	41
Starke, Günter	21, 22	42
Stoy, Olaf	56	43
Tiegermann, Fuquan	16	44
Trache, Hartmut	77, 78	45
Trendafilov, Gudrun	19	46
Uffrecht, Jannis	28, 29	47
Uhlig, Andre	1	48
Wagner, K.H.	36	49
Wejwoda, André	2, 3	50
Winkler, Doc	73, 74	51
Wölfer, Markus	50, 51	52
Wölk, Nadine	55	53
Zimolong, Peter	58	54
Zupan, Livia	45	55

# DAVID ADAM



8

Titel: en face

Technik: Siebdruck

Maße: 70 x 50 cm

Aufrufpreis: 330 €

## Vita

---

### **David Adam**

Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und am Royal College of Art, London. 2022 Stipendiat der Stiftung Kunstfonds, Bonn. Bekannt für ernsthaft-ironische Aktionen im öffentlichen Raum, u. a. unter dem Pseudonym Dada Vadim (Bürgerdenkmal für Dresden), als Rächer im Dresdner Zwingerhof (Heimatschutz. Mein Land muß gerecht werden) und mit der Gedenkinstallation Wann Wieviele Wohin am Alten Leipziger Bahnhof, Dresden.

# LEONORE ADLER



43

Titel: Tulpen  
Technik: Buntstiftzeichnung  
Maße: 30 x 42 cm  
Aufrufpreis: 100 €

Titel: Elblandschaft  
Technik: Buntstiftzeichnung  
Maße: 25 x 17,5 cm  
Aufrufpreis: 50 €

44



## Vita

---

### **Geboren 1953 in Plauen im Vogtland.**

Ausbildung zur Schriftsetzerin und Facharbeiterin für Druckformenherstellung in Leipzig, anschließend Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Rink und Prof. Rolf Kuhrt, Abschluss als Diplomgrafikerin. 1979 Übersiedlung nach Dresden, 1989 Mitbegründerin der Künstlerinnengruppe Dresdner Sezession 89. Arbeitsstipendien u. a. von der Stiftung Kulturfonds und dem Kulturamt Dresden, Lehrtätigkeit an der TU Dresden.

Regelmäßige Teilnahme an internationalen Workshops, Symposien und Kunstmessen in Deutschland, Polen, Litauen und Schweden. Jüngste Projekte befassen sich mit Klima, Recycling und kreativer Müllverwertung („Nimm's mit!“, Dresden 2023).

# LARYSA ANTONOVA- HONTAROVA



41

Titel: Drei keramische Objekte  
Technik: Keramik  
Maße: 26 x 17 cm  
Aufrufpreis: 150 €



42

Titel: Van Gogh mit Ohr  
Technik: Keramik, Unterglasurmalerei  
Maße: 20 cm Höhe  
Aufrufpreis: 150 €

## Vita

### **Geboren 1960 in Charkow/Ukraine.**

Keramikstudium an der Kunsthochschule in Leningrad (heute St. Petersburg). 1987–2006 Designerin im Fayence-Werk Budy bei Charkow, anschließend bis 2022 freischaffend als Restauratorin für Keramik, Ikonen und Möbel tätig. 2022 Flucht aus Charkow, seither Mitglied der Kreativen Werkstatt Pieschen mit aktiver Ausstellungstätigkeit. Teilnahme am Dresdner Keramikmarkt 2022, 2024 und 2025. Arbeiten befinden sich u. a. im Nationalmuseum der dekorativen Künste Kiew, im Nationalmuseum für Keramik in Oposchnija, im Charkower Museum der bildenden Künste sowie im Internationalen Keramikmuseum Bechyne (Tschechien).

# LUTZ BLEIDORN



Titel: April Richtung Klint  
Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 40 x 30 cm  
Aufrufpreis: 400 €

46



Titel: August an der Priessnitz  
Technik: Graphitzeichnung auf Papier  
Maße: 21 x 14,8 cm  
Aufrufpreis: 90 €

47

## Vita

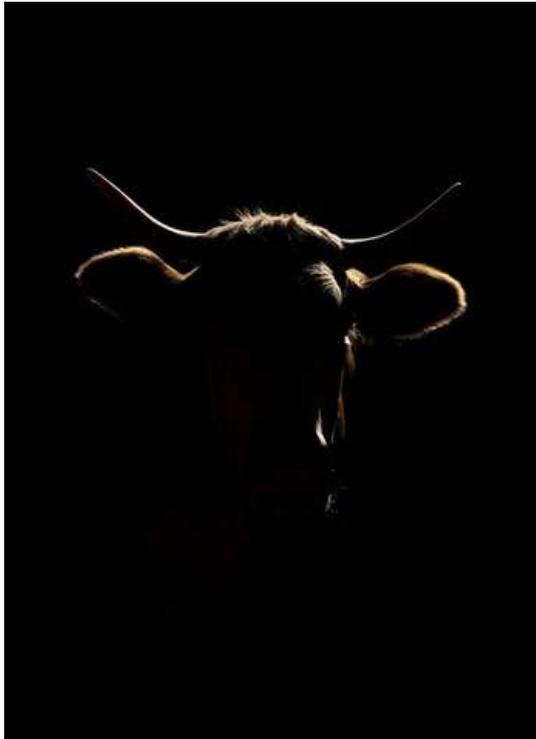
---

### **Geboren 1973 in Rendsburg (Schleswig-Holstein).**

Ausbildung als Illustrationsdesigner in Hamburg, anschließend Studium der Malerei/Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, 2009 Diplom, danach Meisterschüler bei Prof. Elke Hopfe. Seit 2010 Mitglied im Künstlerbund Dresden/BBK, 2011 Hegenbarth-Stipendium der Dresdner Stiftung Kunst und Kultur. Lehrtätigkeiten u. a. an der HfBK Dresden.

Werke in öffentlichen Sammlungen, darunter im Sächsischen Landtag Dresden, im Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, in der Städtischen Galerie Dresden, im Kunstmuseum Rendsburg und im Kunstmuseum Neumünster. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, zuletzt u. a. in Dresden, Neumünster und Plau am See (2024).

# TOBIAS BOHNET



71

Titel: Kuh I  
Technik: Fotografie  
Maße: 13 x 18 cm  
Aufrufpreis: 35 €



72

Titel: Frau Undine Nebel  
Technik: Fotografie  
Maße: 40 x 60 cm  
Aufrufpreis: 120 €

## Vita

---

### **Tobias Bohnet**

Autodidakt, seit 2019 Schwerpunkt auf unposed Streetphotography mit Fokus auf Alltagsszenen, urbane Geometrien und das Spiel von Licht und Schatten. 2023 Mitbegründer des Streetcollective Dresden, Organisation von Ausstellungen und Community-Projekten wie „Väter – Alltagsbilder“ im Kulturpalast Dresden und Meet&Street (2024/25). Zahlreiche Solo- und Gruppenausstellungen in Dresden, darunter im Kulturpalast, im GEH8 KUNST RAUM ATELIERS (2025) und beim Neustadt Art Festival.

Auszeichnungen u. a. 2. Preis Elbe Foto Preis (2022), 2. Preis im Wettbewerb „nebeneinander – miteinander – durcheinander“ (2023, H-Team e.V. München), Honourable Mention Paris Streetphotography Awards (2020). Veröffentlichungen im Soul of Street Magazine (2020–2023) sowie im ProgressivE-zine (2022).

# JUSTUS BRÄUTIGAM



35

Titel: Portrait Waldemar Steinleben

Technik: Acryl auf Leinwand

Maße: 24 x 18 cm

Aufrufpreis: 300 €

## Vita

---

### **Geboren 1984 in Dresden.**

2008–2010 Grundstudium an der HfBK Dresden bei Prof. Elke Hopfe, 2010–2015 Hauptstudium bei Prof. Peter Bömmels, 2015 Diplom Malerei/Grafik. 2015–2017 Meisterschüler bei Prof. Peter Bömmels. Lebt und arbeitet in Dresden.

# GABRIELE BRÜCKNER



Titel: Elizabeth Taylor  
Technik: Tusche  
Maße: 52 x 42 cm  
Aufrufpreis: 300 €

17

## Vita

---

### **Geboren 1960 in Dresden.**

Ausbildung und Arbeit als Reproduktionstechnikerin bei Typoart Dresden, anschließend Fotografin an der Sächsischen Landesbibliothek. Freiberufliche Tätigkeit als Grafikerin und Mediendesignerin für verschiedene Verlage in Bayern. Gründerin einer eigenen Werbeagentur in Neuburg am Inn bei Passau.

# MARTIN DIETRICH



52

Titel: Lost & Found  
Technik: Aquarell auf Papier  
Maße: 41,5 x 56 cm  
Aufrufpreis: 80 €

## Vita

**Geboren 1981 in Meißen, seit 2002 in Dresden wohnhaft.**

Beginn der künstlerischen Tätigkeit 2019, vorrangige Techniken: Tusche, Aquarell, Bleistift und Acryl. Die Arbeiten entstehen aus dem Bedürfnis, sich selbst tiefer zu verstehen und Erlebtes zu verarbeiten.

# SÁNDOR DÓRÓ



Titel: Balance  
Technik: Acryl auf Papier  
Maße: 48 x 69 cm  
Aufrufpreis: 485 €

66

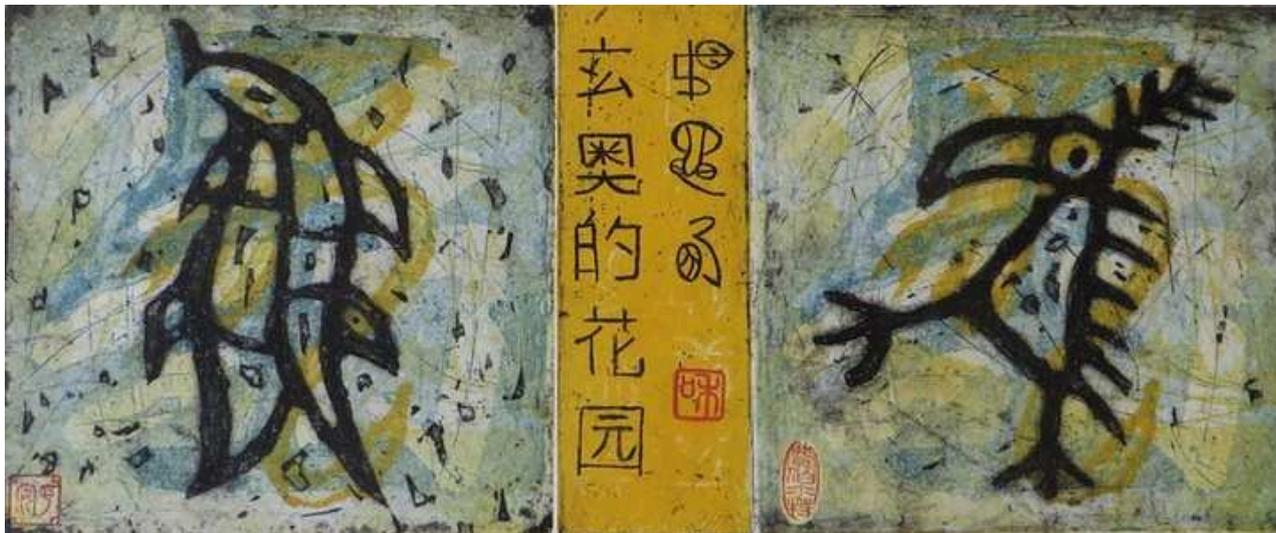
## Vita

---

### **Geboren 1948.**

Abschluss des Hochschulstudiums in Malerei und Grafik an der HfBK Dresden bei Prof. Günther Horlbeck (1979–1984). Frühere künstlerische Ausbildung u.a. in Zeichenzirkeln von Ferenc Medgyessy. Tätigkeiten als Assistent und Hilfsassistent für Prof. Dr. Bammes im Fachbereich Künstleranatomie (1981–1985). Mitglied im Verband Bildender Künstler Dresden seit 1985. Intensive Auseinandersetzung mit Installation, Performance, Malerei und Grafik; wiederholte Schaffung expressiver Bilderserien (seit 1995). Lehrtätigkeiten an der HfBK Dresden in Anatomie, Aktzeichnen und Künstlerische Anatomie, Veröffentlichung des Buches Menschliche Körper Zeichnen (2015). Arbeiten in Öl, Kreide, Installationen und Performances, zahlreiche Projekte wie das Tangram-Relief-System (2000) und das Androgyn-Mobil (2002). Leben und Arbeit in Dresden.

# HEINZ FERBERT



24

Titel: Ein geheimnisvoller Garten

Technik: Aquatinta

Maße: 20 x 47 cm

Aufrufpreis: 150 €

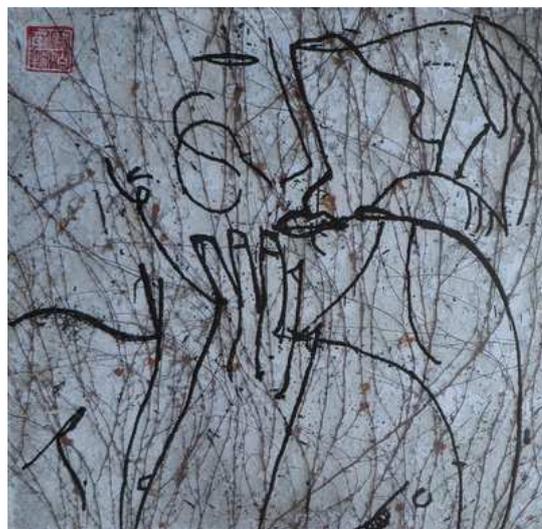
25

Titel: Nach W. Schellenberg

Technik: Aquatinta

Maße: 18 x 18 cm

Aufrufpreis: 90 €



## Vita

### **Geboren 1954 in Großenhain/Sachsen.**

1973–1977 Studium Kunst/Deutsch an der Pädagogischen Hochschule Dresden. Seit 1985 intensive Beschäftigung mit Grafik und Malerei, freundschaftlicher Austausch mit dem Maler und Grafiker Werner Schellenberg (HfBK Dresden). 1991–2017 Lehrer am Gymnasium Großenhain, 1993–2017 zudem Lehrbeauftragter an der Sächsischen Bildungsagentur Dresden im Fach Kunst. Seit 2013 Mitglied im Künstlerbund Dresden e.V.

# ELKE HEBER



14

Titel: Zebras Kampf

Technik: Druck einer Tuschezeichnung

Maße: 80 x 60 cm

Aufrufpreis: 350 €

## Vita

---

### **Geboren 1958 in Dresden.**

Studium Textilmaschinenbau (Diplomingenieurin) an der TU Dresden, anschließend autodidaktische künstlerische Ausbildung und kunsthistorische Studien. 1991–1997 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle, Abschluss als Diplom-Designerin für Produkt- und Kommunikationsdesign. Seit 1992 freischaffend tätig in Malerei, Grafik, Collage, Skulptur sowie Innenarchitektur und Grafikdesign. Lehrtätigkeit u. a. an den Semper Schulen, beim riesa efau Dresden, in Berlin und Senftenberg; Leitung zahlreicher Workshops im In- und Ausland.

Seit 2007 Leitung einer eigenen Mal- und Grafischule in Dresden, seit 2022 auch Keramikunst. Mitglied im BBK, im Neuen Sächsischen Kunstverein und in der VG Bildkunst. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland; Arbeiten u. a. in Wien, New York, Amsterdam und Deutschland. Wichtige Projekte und Wettbewerbe: Kunst am Bau ÜAZ Bautzen (2001), Workshops im Centre George Pompidou Paris (1999) und Holzsymposium Burg Wendelstein (2000).

# MANDY HERRMANN



Titel: Fliegend

Technik: Mischtechnik auf Papier

Maße: 20,5 x 29 cm

Aufrufpreis: 200 €

48

## Vita

---

### **Geboren 1964 in Klingenthal (Vogtland).**

Nach dem Abitur 1982 Umzug nach Dresden, zunächst Abendstudium an der HfBK Dresden. 1985–1992 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Johannes Heisig, Prof. Claus Weidensdorfer und Prof. Siegfried Klotz. 1993/94 Meisterschülerin bei Prof. Claus Weidensdorfer. Seit 1993 Mitglied im Künstlerbund Dresden (BBK), 1994–2000 Mitglied der Dresdner Sezession '89, seit 1997 in der VG Bild-Kunst Bonn. Lebt und arbeitet in Radebeul.

# HEIKE HERZOG



Titel: Flirren  
Technik: Monotypie Mischtechnik  
Maße: 42 x 42 cm  
Aufrufpreis: 350 €

23



## Vita

---

### **Geboren 1964 in Dresden.**

1980–1983 Abendstudium an der HfBK Dresden, 1988–1993 Studium Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden, Abschluss Diplom. Anschließend freiberuflich tätig und 1994–1996 Studium der Kunsttherapie; seit 2000 Dipl.-Kunsttherapeutin an der Klinik für Psychotherapie und Psychosomatik der TU Dresden, 2019 Zulassung als Heilpraktikerin für Psychotherapie. Lehrtätigkeiten an HfBK Dresden, Volkshochschule Dresden und Evangelischer Fachhochschule für Sozialarbeit.

Seit 1992 Leitung verschiedener Malkurse, Mitglied im Neuen Sächsischen Kunstverein und im Künstlerbund Dresden. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte, u. a. art & form Dresden, Stadtgalerie Radebeul, Derevo-Laboratorium, Galerie für Sächsische Kunst im Kleinen Haus, Teilnahme an Grafikmarkt Radebeul, Offene Ateliers Dresden und Künstlermesse Dresden.

# SILVIA IBACH



67

Titel: Family  
Technik: Aquarell  
Maße: 30 x 30 cm  
Aufrufpreis: 280 €



68

Titel: Ins Licht  
Technik: Aquarell  
Maße: 30 x 20 cm  
Aufrufpreis: 260 €



## Vita

---

### **Geboren 1965, aufgewachsen in Mönchengladbach.**

Studium an der Bayerischen Akademie der Werbung, anschließend Tätigkeit in Werbeagenturen in München und Hamburg; seit 1993 selbständig tätig. Lebt und arbeitet in Radebeul bei Dresden.

Seit 2008 intensive Beschäftigung mit Aquarellmalerei, Unterricht bei Künstler:innen aus Deutschland, Österreich, Frankreich und Peru. Seit 2010 Ausstellungstätigkeit national und international, u. a. in Dresden, Radebeul, Hamburg, Neu Delhi, Krakau und Hanoi. Mitglied der Deutschen Aquarell-Gesellschaft (seit 2013), Gründerin von KunstSpuren Radebeul (2015) und Dozentin für Aquarell an der Freien Kunstakademie Gerlingen und der Kunstakademie Allgäu (seit 2022).

# JÜRGEN JURKSCHAT



33

Titel: Flächen  
Technik: Acryl auf Leinwand  
Maße: 40 x 50 cm  
Aufrufpreis: 120 €



34

Titel: Sonnenaufgang  
Technik: Ölfarbe auf Leinwand  
Maße: 60 x 80 cm  
Aufrufpreis: 190 €

## Vita



### **Geboren 1951 in Cunersdorf bei Annaberg-Buchholz.**

Aufgewachsen mit frühzeitigem Interesse an Basteln und Zeichnen, autodidaktische Annäherung an die Malerei nach der Pensionierung. Beruflich tätig als Konstrukteur für Glasformen und Ingenieur in der Instandhaltung. Lebt seit 1977 in Ilmenau.

Seit Renteneintritt beschäftigt er sich intensiv mit Acrylmalerei, inspiriert von Natur, Reisen, Traumfantasie und gesellschaftlichen Themen. Wie er selbst sagt: *„Kunst machte meine Welt bunter. Ein Spiel der Farben soll den Betrachter entführen.“* Erste Werke sind geprägt von klaren Linien und geometrischen Formen, beeinflusst vom Konstruktivismus und der Bauhausschule; spätere Arbeiten zeigen abstrakte Kompositionen und Naturstimmungen, u.a. Landschaften des oberen Erzgebirges, Teneriffa und Usedom. Einzel-Ausstellung 2020 in der Kulturscheune Mühlberg bei den Drei Gleichen.

# MELANIE KELLNER



53

Titel: Rommé

Technik: Acryl auf Leinwand

Maße: 70 x 100 cm

Aufrufpreis: 200 €

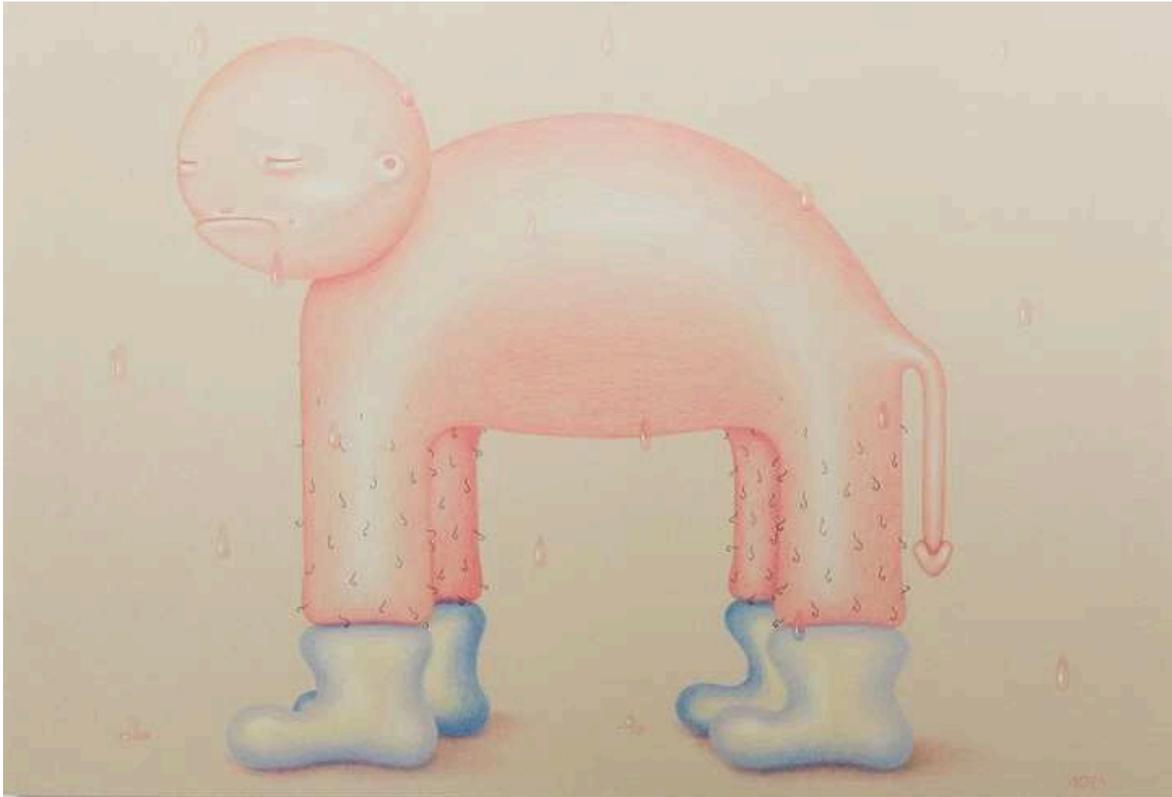
## Vita

---

**Geboren 29.10.1985 in Herzberg/Elster.**

Ausbildung zur Einzelhandelskauffrau, seither tätig als Illustratorin für Kinderbücher. Beteiligung an Ausstellungen u. a. in Berlin, London und Dresden. Lebt und arbeitet in Dresden.

# MARIA KITZING



49

Titel: Gummistiefel  
Technik: Buntstift auf Karton  
Maße: 30 x 42 cm  
Aufrufpreis: 350 €

## Vita

---

### **Geboren 1993 in Forst (Lausitz).**

2017–2024 Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden, Diplom 2024. Seit 2024 freiberuflich tätig als Künstlerin und Illustratorin (digitale Figurenillustrationen, Pastellfarben). Ausstellungen u. a. Galerie Drei Dresden 2024, C. Rockefeller Center for the Contemporary Arts in Dresden 2023, Lübeck 2021, Berlin 2020, Riga 2020. Editorial- und Auftragsarbeiten u. a. aktuell Magazin 2025, FBZ\* Dresden 2024, Good Impact Magazin 2024.

# MICHAEL KLOSE



54

Titel: Blaues Wunder

Technik: Aquatinta-Radierung

Maße: 40 x 30 cm

Aufrufpreis: 150 €

## Vita

---

### **Geboren 1963 in Dresden.**

Seit 1977 künstlerisch tätig, zunächst neben dem Architekturstudium an der TU Dresden (bis 1989). 1989–2017 als Architekt tätig, seit 2017 ausschließliche Hinwendung zur künstlerischen Arbeit. Mitglied im Sächsischen Künstlerbund und im Neuen Sächsischen Kunstverein. Lebt und arbeitet in Arnsdorf und Dresden.

Regelmäßige Studienreisen nach Südtirol/Italien seit 2003. Bühnenbildgestaltungen für die Richard Wagner Spiele Graupa (2016–2017, 2024). Zahlreiche Ausstellungen national und international, u. a. Roter Wald (Galerie art+form, Dresden, 1997), Blaues Wunder (Asklepios Klinik Radeberg, 2010–2016), Vom Licht (Galerie Zentralbibliothek, Dresden, 2022) und Zeitvergessen (Galerie art+form, Dresden, 2024).

# STEFFEN KNOPEK



Titel: Der Narr  
Technik: Siebdruck  
Maße: 10 x 18 cm  
Aufrufpreis: 40 €

69

Titel: Fischelse  
Technik: Siebdruck  
Maße: 10 x 18 cm  
Aufrufpreis: 40 €

70

## Vita



### **Geboren 1973 im Vogtland.**

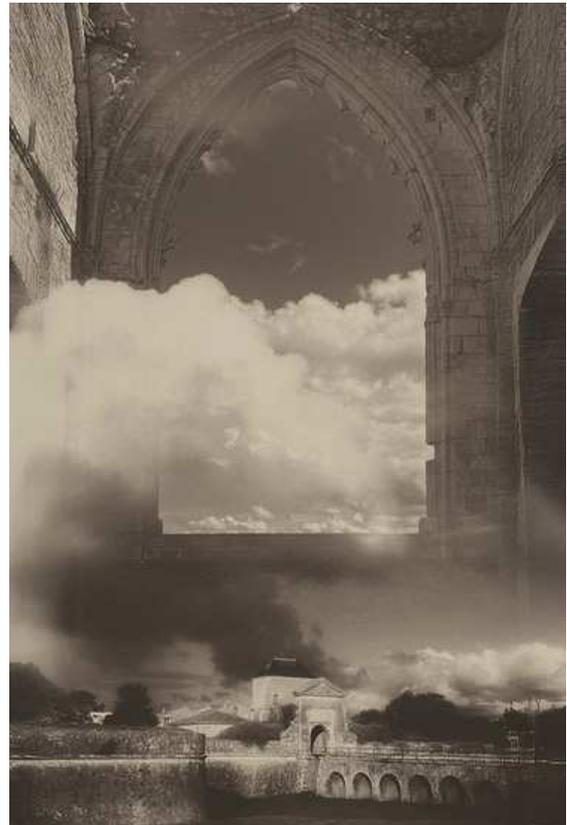
1992–1999 Studium Kommunikationsdesign an der Universität Essen, Diplomarbeit: „VEB KNOP-X, Graphischer Großbetrieb“. Seit 1999 selbstständiger Grafikdesigner, Gründer der KNOP-X Designagentur; 2006–2013 Partnerschaft KnopekClauß Grafikdesigner, seit 2013 Leitung des KNOPX Designbüros mit Schwerpunkten auf Grafikdesign, Illustration und Ausstellungen. Seit 2018 Dozent für Editorial Design an der Fachhochschule Dresden.

# EGOR KOLENKOV



Titel: ariadnas  
Technik: Acryl, Beize auf Furnier  
Maße: 30 x 40 cm  
Aufrufpreis: 250 €

11



Titel: Île de Rêve  
Technik: Fotocollage  
Maße: 40 x 60 cm  
Aufrufpreis: 90 €

12

## Vita

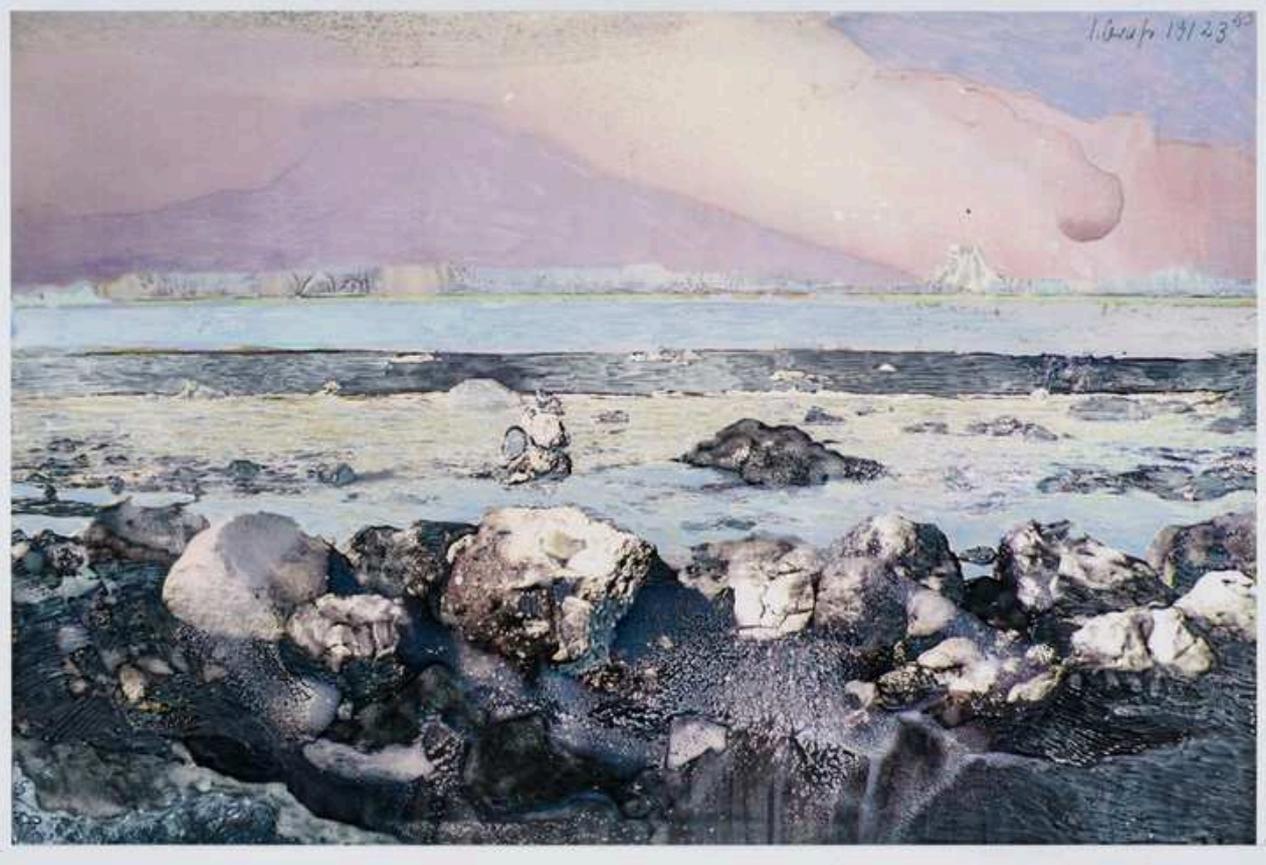
---

### **Geboren 1994 in Saanogorsk, Russland.**

Lebt und arbeitet in Dresden. Studium: Bachelor in Woodworking Technologies (BA Dresden).

Seine Praxis ist geprägt von der Dualität zweier Welten – kulturell, medial und identitär. Egor arbeitet mit natürlichen Materialien wie Furnier und Papier, die er durch digitale Transformation zu Metaphern seines kulturellen Übergangs formt. Seine Arbeiten hinterfragen das Dazwischen-Sein und verbinden Gegensätze wie Abstraktion und Konkretion, Organisches und Verzerrtes zu neuen Bedeutungen.

# INGO KRAFT



Titel: Steinstrand  
Technik: Foto / Gouache  
Maße: 30 x 45 cm  
Aufrufpreis: 150 €

26

## Vita



---

### **Geboren 1949 in Siegmars/Schönau bei Chemnitz.**

1971–1976 Studium Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden, anschließend Bühnen- und Kostümbildner am Landestheater Halle. Seit Ende der 1970er Jahre freischaffend als Maler und Grafiker tätig, 1995–2014 künstlerischer Mitarbeiter an der HfBK Dresden. Studienreisen führten ihn u. a. nach Italien, Frankreich und regelmäßig nach Südfrankreich. 2001 Bautzner Kunstpreis. Zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland, u. a. Leonhardi-Museum Dresden, Kunstforum Oldenburg, Kunstausstellung Kühl Dresden und Galerie Blaue Brücke.

# GERD KÜCHLER



Titel: Für Le Corbusier  
Technik: Acryl auf Papier  
Maße: 27 x 36,5 cm  
Aufrufpreis: 250 €

18

## Vita

---

### **Geboren 1965 in Dresden.**

1995 Abschluss als Diplomdesigner (FH), 1999 Diplom Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Claus Weidensdorfer und Max Uhlig. Seit 1999 freischaffender Maler und Grafiker, Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler und im Neuen Sächsischen Kunstverein. 1993–2003 Reisen nach Norwegen, Italien, USA und Russland. Seit 2022 Lehrtätigkeit an der CS Dresden. Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen, u. a. Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Sächsischer Landtag, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Museo Internacional de la Gráfica Chillán (Chile). Zahlreiche Ausstellungen, u. a. Goethe-Institut Dresden, Kunstverein St. Petersburg, Galerie Konkrete Kunst Dresden, BASF Schwarzheide und Künstlermesse im Deutschen Hygienemuseum Dresden.

# CHRISTIANE LATENDORF



6

Titel: Li  
Technik: Mischtechnik auf Hartfaser  
Maße: 29,7 x 39,5 cm  
Aufrufpreis: 120 €



7

Titel: Spiegelung  
Technik: Keramik  
Maße: Ø 24 cm  
Aufrufpreis: 80 €

## Vita



### Geboren in Dresden.

1992–1997 Studium Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Ralf Kerbach, Diplom. Seit 1997 freischaffend tätig, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland; Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen. Bereits 1995 erhielt sie den 1. Preis beim Plakatwettbewerb „Jahr der Toleranz“ (UNESCO, Planeta AG, HfBK).

Ihre künstlerische Praxis wurzelt in Erinnerung und Natur: Eine frühe „Ausstellung in der Kirschallee“ – Bilder an Bäumen, fürsorglich mit Schals geschützt – wurde zur Metapher für ihr Schaffen. Malen bedeutet für Latendorf, mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Steinen in Kommunikation zu treten. Gerade in Zeiten der Pandemie entstanden kleine Bilder und Botschaften, in denen sich Trost, kindliche Erinnerung und die Suche nach Zusammenhalt verdichten. Dabei gilt für sie: Das Kleine kann ebenso kostbar sein wie das Große – jedes Werk ist ein Versuch, „Kaputtes wieder heil zu machen, Verlorenes zu finden und Zerbrochenes zu fügen“.

# KLAUS LIEBSCHER



Titel: cluster  
Technik: Fotodruck (Unikat)  
auf Leinwand  
Maße: 30 x 60,5 cm  
Aufrufpreis: 100 €

39



Titel: terzett  
Technik: Acrylfarben auf Leinwand  
Maße: 40 x 50 cm  
Aufrufpreis: 100 €

40



## Vita

### **Geboren 1940 in Niederpöbel/Schmiedeberg.**

Nach dem Abitur 1959 zunächst Produktionsarbeiter, 1960–1961 Studium der Malerei an der HfBK Dresden, frühe Freundschaften u. a. mit a. r. penck und Peter Graf. Ausbildung zum Theatermaler (1962–1963), anschließend Malsaalvorstand am Kreistheater Annaberg. Seit 1966 freischaffend tätig, daneben restauratorische Arbeiten an Schloss Dahlen, der Semperoper Dresden und der Klosterkirche Neuzelle. 1967–1990 Mitglied im Verband Bildender Künstler. Seit 2024 lebt und arbeitet er in Dresden.

Einzelausstellungen u. a. in Radebeul (KBA Planeta, Stadtgalerie), Dresden (Hauptbibliothek, Galerie am Blauen Wunder) und Berlin (kunstraum gad). Beteiligungen an Grafikmärkten sowie an Projekten des Künstlerbunds Dresden, im Lügenmuseum Radebeul und im Kulturbahnhof Radebeul Ost. Jüngst Arbeiten im Rahmen von EOS – 2. Schicht (Leverkusen 2024) und in der Galerie Felix, Dresden-Loschwitz (2025).

# PATRIZIA LUNA



Titel: Water Life  
Technik: Varnish auf Baumwolle  
Maße: 20 x 20 cm  
Aufrufpreis: 150 €

57

## Vita

---

### **Geboren in Mexiko-Stadt.**

Künstlerin mit vielseitiger Praxis zwischen Zeichnung, Malerei, Tanz und Performance. Entwickelte eine eigene Tanzerkundungstechnik zur Selbsterkenntnis und arbeitet auch als Make-up-Künstlerin, Kostümberaterin sowie Kulturjournalistin und Autorin. Mehrsprachig (Englisch, Italienisch, Französisch, Deutsch), mit Erfahrungen in Design, Ästhetik und Kulturvermittlung.

# EILEEN MUDERACK



Titel: Vespa und Wein, Radebeul

Technik: Aquarell

Maße: 30 x 40 cm

Aufrufpreis: 150 €

13

## Vita

---

**Geboren 1992 in Zwenkau.**

Studium Tourismusmanagement in Dresden und Bournemouth/England (2011–2015). Seit 2019 autodidaktisch tätig in Aquarell- und Acrylmalerei.

# FRANZISKA NEUBERT



15

Titel: Flügelschlag  
Technik: Holzschnitt  
Maße: 26,5 x 34 cm  
Aufrufpreis: 190 €

## Vita

---

### **Geboren und aufgewachsen in Leipzig.**

Studium Buchkunst/Grafikdesign an der HGB Leipzig, Diplom 2002; anschließend Graduiertenstipendium des DAAD für Frankreich, Studium an der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, und Meisterschülerstudium bei Prof. Thomas M. Müller an der HGB. Preisträgerin u. a. Ars Lipsiensis 2007 und Stiftung Buchkunst (2010). Teilnehmerin am 21. Sächsischen Druckgrafik-Symposium 2011, Arbeitsstipendien u. a. im Kloster Bentlage (2014), auf den Lofoten/Norwegen (2014) und Museum für Druckkunst Leipzig (2024). Mitglied der Künstlergruppe »augen:falter« und Mitbetreiberin des Labels Lieblingsdruck.de in Leipzig. Arbeiten in Originaltechniken wie Hochdruck, farbiger Holz- und Linolschnitt; internationale Ausstellungen und vielfach prämiert. Lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

# YUKA ORIGASA



Titel: Begriffzucht  
Technik: Mischtechnik  
Maße: 20 x 27 x 7 cm  
Aufrufpreis: 100 €

76

## Vita

---

### **Geboren 1978 in Niigata, Japan.**

1997–2001 Studium Modedesign an der Kobe Design University (Diplom), 2003–2007 Studium an der HfBK Dresden, Fachklasse Übergreifendes künstlerisches Arbeiten (Diplom), 2007–2009 Meisterschülerstudium bei Prof. Ulrike Grossarth. Seit 2010 freischaffend in Dresden tätig. Ausstellungen u. a. Kunsthaus Dresden 2023–2024, Studio Naito Dresden 2024, Deutsches Hygiene-Museum Dresden 2020, Galerie Ursula Walter Dresden 2018–2017, Zentralwerk Dresden 2016–2020, B.I.S. GmbH Dresden 2014, Phill Niblock's Space Window Gallery Gent 2011.

# VIKTORIA OVSEPIAN



Titel: Andere Richtung  
Technik: Wasserfarbe auf Papier  
Maße: 42 x 52 x 3 cm  
Aufrufpreis: 340 €

75

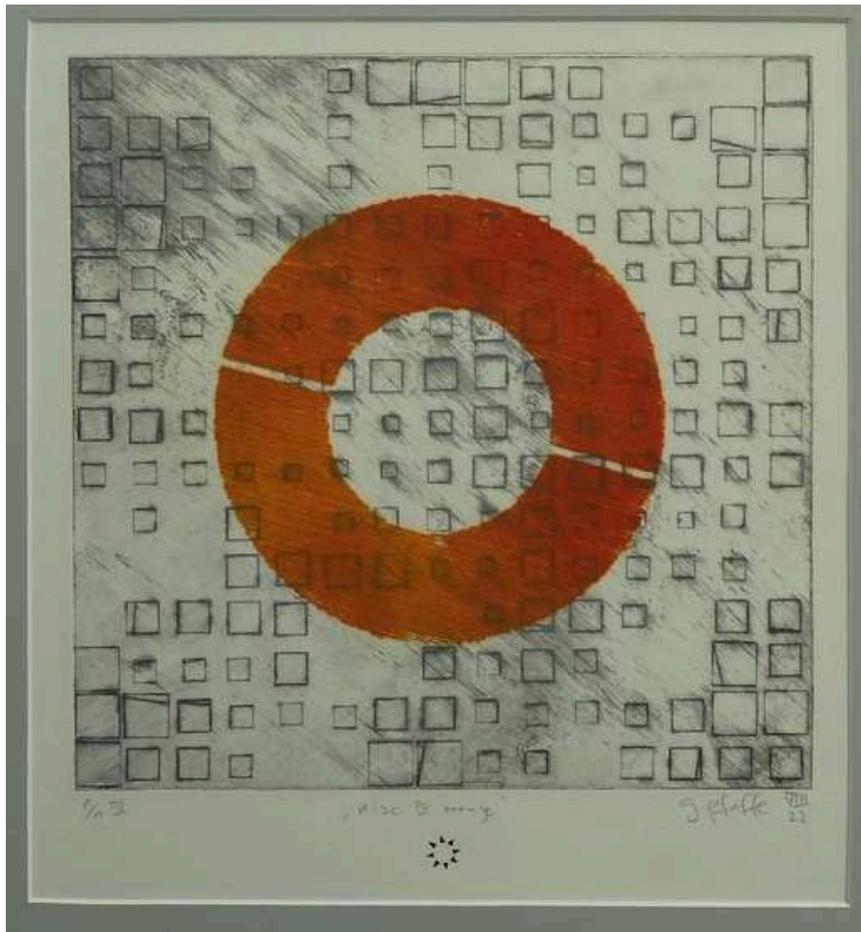
## Vita

---

### **Geboren in Tbilisi, Georgien.**

Studium der Bildenden Kunst an der HfBK Dresden bei Monika Brandmeier und an der Akademie der Bildenden Künste Tbilisi. Viktoria Ovsepian arbeitet interkulturell und konzeptuell. Sie hatte Einzelausstellungen u. a. in Dresden, Budapest und Berlin und beteiligte sich an zahlreichen Gruppenausstellungen und Versteigerungen. Stipendien/Auszeichnungen: Residenzstudium MKE Budapest (2021–2022), EU4ART-Programm (2022–2023), Nachwuchspreis YETI Dresden (2025). Ihre Arbeiten übersetzen Erinnerungen und innere Zustände in eine visuelle Sprache zwischen Realität und Surrealität.

# GUNNAR PFAFFE



Titel: ‚Disc IV Orange‘, 1/1 Unikat, Disc Variante IV

Technik: Kaltnadelradierung

Maße: 39 x 54 cm

Aufrufpreis: 120 €

20

## Vita

---

### **Geboren 1979 in Dresden.**

Seit 2012 autodidaktische grafische Arbeit. Ausstellungen u.a. im Sozialrathaus Radebeul, Kulturbahnhof Radebeul, „Kunst geht in Gärten“ Radebeul, „KunstOffen“ Sachsen, Radebeuler Grafikmarkt (seit 2018) und Theater Bernburg..

# ISABELLE POHLE



Titel: Frühlingserwachen  
Technik: Mischtechnik  
Maße: 24 x 30 cm  
Aufrufpreis: 40 €

27

## Vita

---

### **Geboren am 24. Januar.**

Studierte Anglistik/Amerikanistik, Kunstgeschichte, Geschichte und Film Studies. Während ihres Auslandssemesters 2015 in Vilnius, Litauen, war sie zudem Gasthörerin in Tibetstudien. Seit ihrer Kindheit malt und zeichnet sie; seit 2020 experimentiert sie verstärkt mit Expressionismus, lässt sich aber auch vom Surrealismus und Dadaismus inspirieren. In ihren Arbeiten verwendet sie zunehmend selten Pinsel und versteht ihre Kunst als experimentelles Erforschen von Techniken, bei dem verschiedene Materialien, Zufallsprinzipien, Stempeltechniken und Alltagsgegenstände als Werkzeuge eingesetzt werden. Meist arbeitet sie mit Acrylfarben, gelegentlich auch mit Sprühfarben, Nagellack, Puder oder Lidschatten.

# SONJA PUPPE



37

Titel: Seerose  
Technik: Acrylmalerei  
Maße: 35 x 35 cm  
Aufrufpreis: 66 €



38

Titel: Blaue Prunkwinde  
Technik: Acrylmalerei  
Maße: 35 x 35 cm  
Aufrufpreis: 77 €

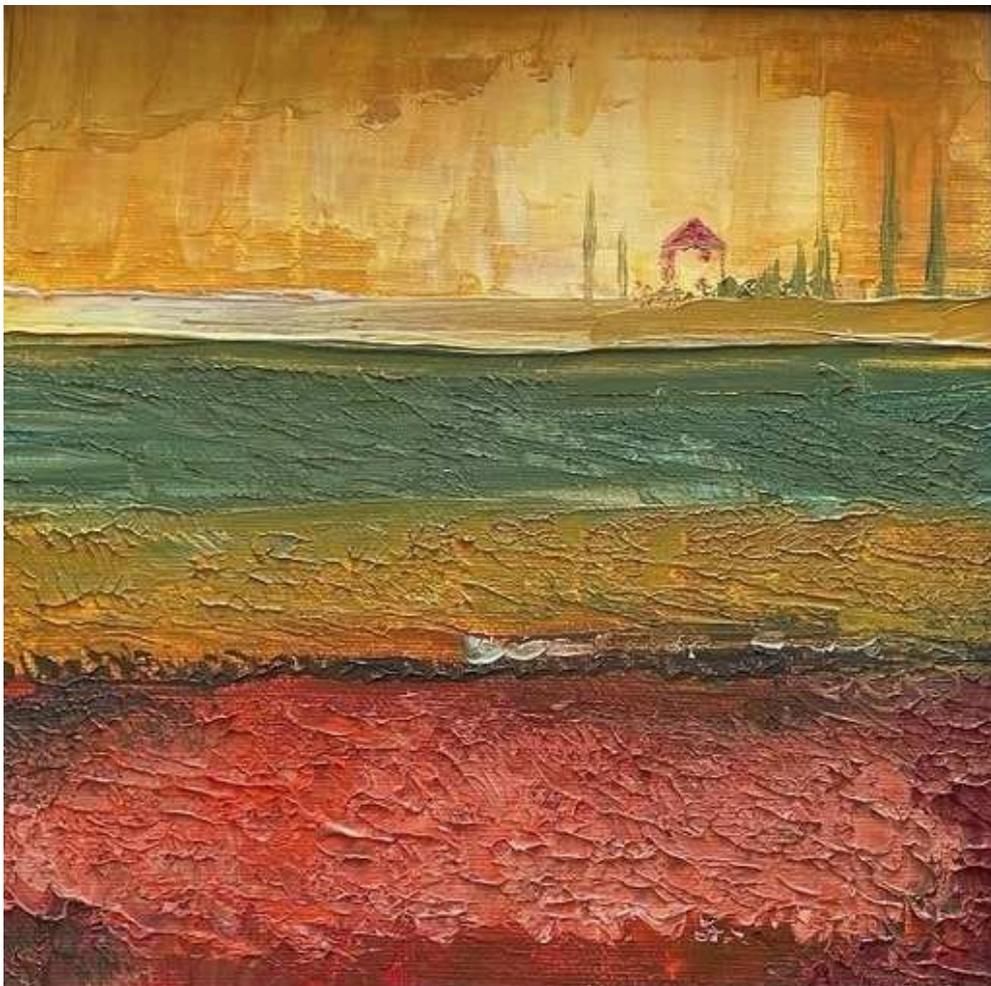
## Vita

---

### **Geboren in Leipzig.**

Studierte Physik (1971–1976) und beschäftigte sich bereits nebenberuflich mit Malerei und Keramik, unter anderem als Zirkelleiterin. 1991–2010 war sie Mitarbeiterin für Kultur im Johannstädter Kulturtreff Dresden und baute dort eine Keramikwerkstatt auf. 2010–2012 errichtete sie eine Keramikwerkstatt in einem Kinderheim in Charkow. Seit 2013 stellt sie keramische Einzelstücke her und verkauft diese auf Märkten und in Galerien.

# ANGELIKA RADTKE- KUHLMANN



Titel: Toskana  
Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 31 x 31 cm  
Aufrufpreis: 150 €

4

# JOACHIM RAUCH



30

Titel: Versonnen

Technik: Gipsabguss, patiniert

Maße: H 22,5 cm

Aufrufpreis: 150 €

## Vita

---

### **Geboren 1956 in Nürnberg.**

Studium der Ingenieurwissenschaften, langjährige Tätigkeit in der Industrie. Ausbildung als Maler bei Glynn Forster, Heidelberg. Seit 2010 lebt und arbeitet Joachim Rauch als Maler und Bildhauer bei Dresden. Er befasst sich mit Kunst als Künstler, Galerist und Sammler, mit besonderem Interesse an der psychologischen Dimension und am Dialog zwischen Werk und Betrachter. Mitglied im Künstlerbund Dresden e.V. und im BBK. Künstlerische Schwerpunkte sind Landschaften – insbesondere Berge –, die menschliche Figur, Porträt und Stillleben. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen.

# ROBERT RICHTER



Titel: Elbwiesen  
Technik: limitierter  
Tintenstrahl-Abzug  
Maße: 50 x 70 cm  
Aufrufpreis: 300 €

64



Titel: Görlitzer Straße  
Technik: limitierter  
Tintenstrahl-Abzug  
Maße: 50 x 70 cm  
Aufrufpreis: 300 €

65

## Vita

**Geboren 1985 in Görlitz, lebt seit 2002 in Dresden.**

Nach zehn Jahren Agenturerfahrung im Bereich Grafik & Print arbeitet er heute freischaffend an Ausstellungen, Projekten für Agenturen und Magazine sowie an analogen Arbeiten auf Leinwand und Fassade. Sein Stil ist geprägt von Graffiti und digitalen Experimenten und thematisiert immer wieder Technologie, Gesellschaft und Natur. Im Zentrum steht der kritische Blick auf Umweltzerstörung, Überkonsum und globale Krisen.

Ausstellungen u. a. in Dresden, Magdeburg, Görlitz, Chemnitz, Hamburg, München und New York. Jüngste Präsentationen: Balance, Burg Kriebstein (2022), Werkschau, Industriemuseum Chemnitz (2023), Neue Art, Messe Dresden (2023/24) sowie regelmäßige Atelierfeste (Hechttag) in Dresden.

# PETRA SCHULZE



59

Titel: o.T

Technik: Mischtechnik

Maße: 70 x 50 cm

Aufrufpreis: 320 €

60

Titel: Blattwerk

Technik: Mischtechnik

Maße: 50 x 20 cm

Aufrufpreis: 150 €



## Vita

---

### Geboren 1956 in Freiberg.

Ausbildung als Krankenschwester und Diplomsozialarbeiterin, langjährige Beschäftigung mit Malerei und Grafik. Künstlerisches Abendstudium Malerei/Grafik bei Sándor Dóró, Studienaufenthalte u. a. in Rüspe und Lanzarote. Aufbaustudium Kunsttherapie an der HfBK Dresden; 1998–2014 kunsttherapeutische Arbeit an der Klinik für Psychotherapie und Psychosomatik der TU Dresden. Seit 2000 eigenes Atelier, Kurse und Offene Werkstatt in Dresden. Mitglied im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler / Sächsischer Künstlerbund e.V. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, u. a. Stadtgalerie Radebeul, Museum Schloss Klippenstein Radeberg, Villa Eschebach und Kunsthalle Dessau.

# RICARDO SCHWARZ



63

Titel: Die Abenteuer zwischen  
den Seiten

Technik: Acrylmalerei auf  
Leinwand

Maße: 40 x 50 cm

Aufrufpreis: 200 €

## Vita

---

### **Geboren 1989 in Meißen.**

Ausbildung zum Kaufmann im Einzelhandel (2006–2009). Seit 2010 regelmäßige Ausstellungen, u. a. im eigenen Atelier, Galerie Art&Design Dresden, Galerie Blickwinkel Dresden, Galerie Mitte Dresden, Verkehrsmuseum Dresden, sowie beim Kunstfest Meißen. Internationale Beteiligungen u. a. bei Twitter Art Exhibit 2014 in Orlando/USA und 2015 in Moss/Norwegen sowie in Winterthur/Schweiz. Mitglied im Neuen Sächsischen Kunstverein.

# DETLEF SCHWEIGER



Titel: egobal

Technik: Schwarzlinienholzschnitt

Maße: 28 x 28 cm

Aufrufpreis: 300 €

9



Titel: monier

Technik: Schwarzlinienholzschnitt

Maße: 28 x 28 cm

Aufrufpreis: 300 €

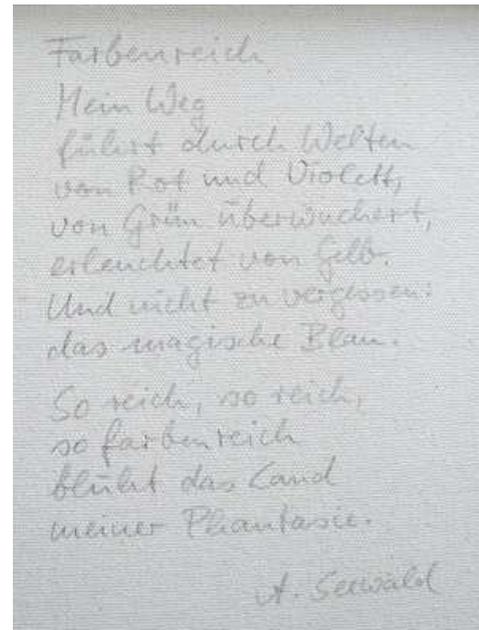
10

## Vita

**Geboren 1958 in Düsseldorf, Kindheit und Jugend in Dresden.**

1979–1984 Studium Kunsterziehung, Gestaltungstheorie, Malerei/Grafik an der HU Berlin. Seit 1986 freischaffend in Dresden-Loschwitz tätig, mit einem breiten Spektrum von Malerei, Grafik, Zeichnung, Collage, Fotografie, Objekt und Installation bis zu Klangperformance und Kunst im öffentlichen Raum. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, u. a. in Berlin, Leipzig, Dresden, Frankfurt, Köln, London, Paris, Brüssel, Luxemburg, Cleveland, Krakau und Sharjah. Preise und Stipendien u. a. Dresdner Kunst- und Wissenschaftspreis (2015), Stipendium Stiftung Kunstfonds Bonn (2022). Gründer des Kollektivs SARDH (1986) und Leiter des Festivals Morphonic Lab Dresden (seit 2000). Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen, Galerievertretung: Galerie FLOX Dresden.

# ANTJE SEEWALD



5

Titel: Farbenreich  
Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 60 x 80 cm  
Aufrufpreis: 350 €

## Vita

**Geboren 1965, aufgewachsen in Dresden.**

Studium Kulturmanagement in Meißen, anschließend Leitung eines Freizeittreffs. Seit 1990 Tätigkeit in Grafik und Satz, ab 1994 intensive Beschäftigung mit Ölmalerei. Seit 2001 freiberuflich als Grafikerin und Malerin tätig, zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen.

# JÖRG SENF



31

Titel: ohne Titel  
Technik: Ölfarbe  
Maße: 80 x 80 cm  
Aufrufpreis: 300 €



32

Titel: ohne Titel  
Technik: Ölfarbe  
Maße: 30 x 40 cm  
Aufrufpreis: 120 €

## Vita

### **Jörg Senf.**

1979 Beginn einer Malerlehre, 1981 Gesellenprüfung. Nach Jahren in Oberbayern, u. a. Tätigkeit für exklusive Auftraggeber, Ausbildung an der Fachschule für Farben- und Lacktechnik München, 1994 Abschluss als staatlich geprüfter Farben- und Lacktechniker und Maler- und Lackierermeister. Weiterbildung zum Restaurator im Maler- und Lackiererhandwerk, 1995 Rückkehr nach Dresden. Arbeit als Ausbilder, später Gründung einer eigenen Malerfirma mit Schwerpunkt Naturfarben und ökologische Materialien. Ab 2004 erste künstlerische Entwürfe, seit 2024 Umsetzung in Ölmalerei.

# PRICILLA ANN SIEBERT - THORNYCROFT



61      Titel: Gelbe Rose  
          Technik: Öl  
          Maße: 50 x 39 cm  
          Aufrufpreis: 150 €



62      Titel: Fliegende Schnecke  
          Technik: Öl auf Hartfaser  
          Maße: 25,5 x 35,4 cm  
          Aufrufpreis: 150 €

## Vita

---

### **Geboren 1917 in London.**

Ausbildung an der Worthing Art School und der Slade School of Fine Art. Seit 1938 freischaffend tätig, 1948 Übersiedlung nach Deutschland, seit 1952 in Dresden lebend und arbeitend. Mitglied des VBKD, später des Sächsischen Künstlerbundes und des Neuen Sächsischen Kunstvereins, 1968–1990 Vorstandsmitglied der Genossenschaft „Kunst der Zeit“. Arbeiten in zahlreichen staatlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland. Verstorben 2020 in Dresden.

# GÜNTER STARKE



Titel: Wartburg  
Technik: Fotografie  
Maße: 50 x 60 cm  
Aufrufpreis: 120 €

21



Titel: Reifen Pfütze  
Technik: Fotografie  
Maße: 50 x 60 cm  
Aufrufpreis: 120 €

22

## Vita

---

### **Geboren 1944 in Arnsdorf bei Radeberg.**

Seit 1984 freischaffender Fotograf, zuvor Ingenieur für Starkstromtechnik. Mitglied im Künstlerbund Dresden und in der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh). 2000–2012 Dozent für fotografisches Gestalten. Zahlreiche Ausstellungen und Fotoaktionen im In- und Ausland, u. a. Deutsches Historisches Museum Berlin, Goethe-Institut Brüssel, Museum für Volkskunde Erfurt, Fotomuseum Charleroi und Kupferstichkabinett Dresden. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen, darunter Haus der Geschichte Bonn, Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Musée de la Photographie Charleroi. Lebt und arbeitet in Dresden.

# OLAF STOY



Titel: Schlummernde Chimäre

Technik: Porzellan

Maße: 12 x 24 x 16 cm

Aufrufpreis: 350 €

56

## Vita

---

### **Geboren 1959 in Dippoldiswalde.**

1978–2003 tätig in der Sächsischen Porzellan-Manufaktur Dresden, parallel Abendstudium Grafik/Plastik an der HfBK Dresden. Seit 2005 freischaffend als Porzellanplastiker, Medailleur, Grafiker und Autor. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen. Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst und des Künstlerbundes Dresden. Auszeichnungen u. a. Kunstpreis der Stadt Freital (2012) und 1. Preis zur Gestaltung einer 2-Euro-Münze „Thüringen“ (2018). Internationale Projekte und Symposien, zuletzt in Hundisburg (2022) und Georgien (2024).

# FUQUAN TIEGERMANN



Titel: ohne Titel  
Technik: Marker-Zeichnung  
Maße: 42 x 59,4 cm  
Aufrufpreis: 80 €

16

## Vita

**Ramzi Krüger alias „Fuquan Tiegermann“, geboren 1988.**

Schon in der Schulzeit intensive Beschäftigung mit Zeichnung, zunächst Manga, später Porträt. Erste Aufträge u. a. für DSTG Hessen und ein Schweizer Start-up, daneben zahlreiche private Projekte. 2016 Live-Zeichnung zur Zukunftskonferenz im Dresdner Rathaus, 2017 Teilnahme bei Sukuma e. V. (Stories of Change) und Projekt #1day1char. Seit 2018 auch Live-Zeichnungen bei Hochzeiten.

# HARTMUT TRACHE



Titel: Etwas Göttliches  
Technik: Farbradierung  
Maße: 29 x 23,5 cm  
Aufrufpreis: 220 €

77



Titel: Unterwegs  
Technik: Acryl auf Malkarton  
Maße: 31 x 27 cm  
Aufrufpreis: 260 €

78

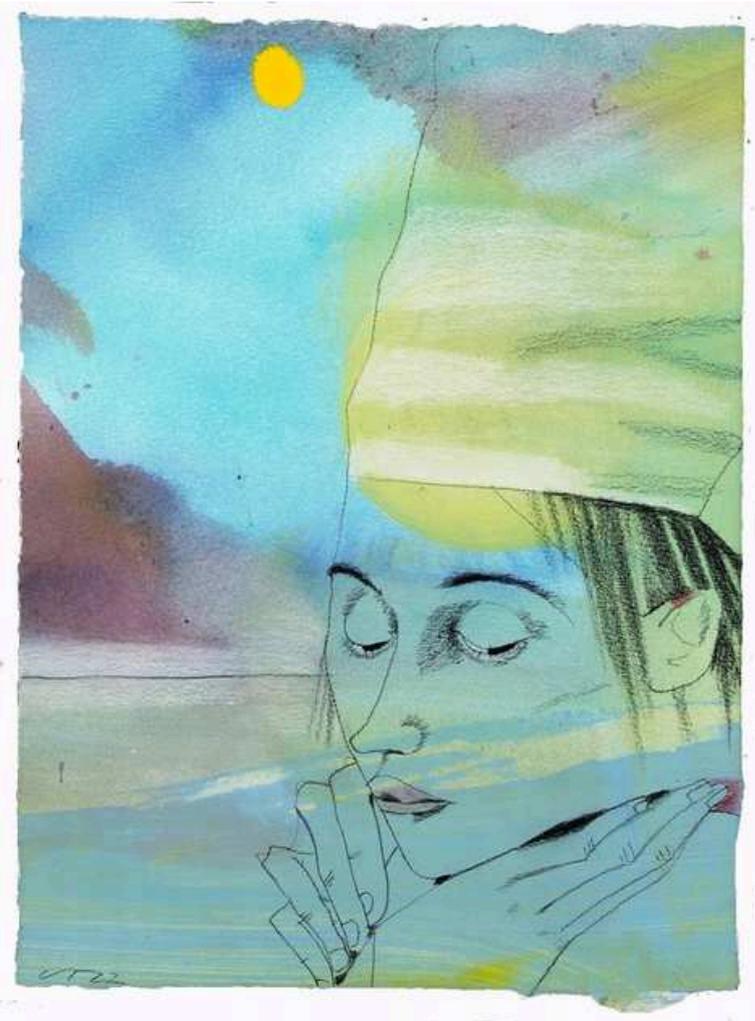
## Vita

---

### **Geboren 1941 in Dresden.**

Nach einer Lehre als Dachdecker ab 1963 autodidaktische Beschäftigung mit Malerei und Grafik. 1972–1977 Grundlagen- und Aktstudium an der HfBK Dresden, 1986–1988 Abschluss an der Spezialschule Malerei/Grafik der Kulturakademie Dresden. Leiter von Mal- und Zeichenzirkeln, Mitglied im Sächsischen Künstlerbund, im Neuen Sächsischen Kunstverein sowie im Museis Saxonicis Usui.

# GUDRUN TRENDAFILOV



**19**

Titel: Am See  
Technik: Mischtechnik  
Maße: 30 x 22 cm  
Aufrufpreis: 230 €

## Vita

---

**Geboren 1958 in Bernsbach/Erzgebirge.**

1976–1981 Studium Malerei/Grafik an der HfBK Dresden, Diplom bei Prof. Gerhard Kettner. Seit 1981 freischaffend tätig. Mitgliedschaften u. a. im Verband Bildender Künstler der DDR (1981–1990), in der Dresdner Sezession 89 (1989–2008) und im BBK. Lebt in Dresden.

# JANNIS UFFRECHT



Titel: Maria (Lissabon/Berlin, 2017/25)  
Technik: Pigmentdruck  
Maße: 50 x 70 cm  
Aufrufpreis: 350 €

28



Titel: RAN (Tel Aviv/Berlin, 2018/25)  
Technik: Pigmentdruck  
Maße: 70 x 50 cm  
Aufrufpreis: 350 €

29

## Vita

---

### **Jannis Uffrecht.**

Studium Visuelle Kommunikation und Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar, Auslandssemester an der Faculdade de Belas-Artes in Lissabon, aktuell Masterstudium „Kunst im Kontext“ an der UdK Berlin. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, u. a. Hamburger Bahnhof Berlin, Kunsthaus Erfurt, NOVA Art Space Erfurt, Galerie Eigenheim Weimar, arthouse.nyc (New York), Paris Photo und Positions Berlin Art Fair. Residenzen u. a. in Arles, Leipzig und Berlin. Auszeichnungen: Deutscher Fotobuchpreis (2018, 2020), Lyonel Kunstpreis (2021, 2. Platz), Bauhaus Kreativfonds (2019, 2023). Arbeiten in Sammlungen, u. a. Archiv der Moderne Weimar. Mitglied im BBK Berlin.

# ANDRE UHLIG



1

Titel: Pappelrauschen  
Technik: Farb-Tiefdruck mit  
einer Sandreservage  
Maße: 57 x 41 cm  
Aufrufpreis: 300 €



## Vita

**Geboren 1973 in Dresden, lebt in Radebeul.**

Zeichen- und Malstudium u. a. bei Gerhardt Rost und Dieter Beirich, Ausbildung als Drucker, später Druckinstrukteur bei der KBA-Planeta AG. Seit 2007 freischaffend als Grafiker und Maler tätig, Schwerpunkt Tiefdruck, Mitarbeit im „Freundeskreis Tiefdruck“ bei Wolfgang Bruchwitz. Dozententätigkeit seit 2010, u. a. Sommerakademie Riesa/Jahnishausen und Malreisen auf den Darß. Mitglied im Künstlerbund Dresden (seit 2009) und in der Künstlergruppe Kunstspuren Radebeul. Zahlreiche Ausstellungen und Symposien, u. a. in Deutschland, Tschechien und England.

# K. H. WAGNER



36

Titel: Pflanzen vor der Dunkelheit\_05

Technik: Acryl auf Leinwand

Maße: 18 x 26 cm

Aufrufpreis: 350 €

## Vita

---

### **Geboren 1963/64.**

Studium Malerei/Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (Diplom 1990/91), Aufbaustudium an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste Stuttgart (1991/92) und DAAD-Stipendium an der School of Visual Arts, New York City (1993/94). Dort wurde der gemeinsame Künstlername K.H.Wagner gegründet; K.H.Wagner lebt und arbeitet in Dresden.

*„Wir verstehen uns als künstlerische Forschungsgemeinschaft und erforschen die Grundlagen realer Zukunft mit künstlerischen Mitteln.“* Werke und Projekte sind fachübergreifend und thematisch breit gefächert, u. a. mit Einflüssen aus Religion, Naturwissenschaft, Soziologie und Kultur. Ziel ist die Schaffung eines innovativen Erfahrungsgebildes auf bluescreen-blauen Flächen, das einen ganzheitlichen, dynamischen und ausgewogenen Weltentwurf vermittelt, der Vernunft, Sinnlichkeit, Erkenntnis und Verantwortung reflektiert.

# ANDRÉ WEJWODA



2  
Titel: Blue City (Jodhpur)  
Technik: Holzschnitt  
Maße: 50 x 40 cm  
Aufrufpreis: 100 €



3  
Titel: Goblins Palace. RK  
Technik: Assemblage  
Maße: 35 x 28 cm  
Aufrufpreis: 200 €

## Vita



---

### **Geboren 1953 in Dornreichenbach/Kreis Wurzen.**

Lehrerstudium an der PH Dresden, Promotion 1978 an der PH Potsdam. Tätigkeit als Lehrer und Hochschulmitarbeiter, 1985–1988 Deutschlehrer am Mahmud-Hotaki-Lyzeum in Kabul/Afghanistan, später bis 2018 an der TU Dresden im Bereich Forschungsförderung tätig. Seit 1995 künstlerischer Neubeginn, Ateliergemeinschaft im ATELIER24 mit der Keramikerin Elke Boschke, zahlreiche Studienreisen nach Europa und Asien. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, zuletzt 2024 in der Carl-Lohse-Galerie Bischofswerda, in St. Petri Freiberg und der Praxisklinik Herz & Gefäße Dresden, 2025 in der Galerie Geißlerhaus Bärenstein und der Stadtbibliothek Bautzen.

# DOC WINKLER



Titel: Paris II  
Technik: Fotografie  
Maße: 70 x 50 cm  
Aufrufpreis: 350 €



Titel: Öland  
Technik: Fotografie  
Maße: 50 x 70 cm  
Aufrufpreis: 350 €

73

74

## Vita

---

### **Geboren als Uwe Winkler.**

Künstlerische Fotografie zwischen Abstraktion und Inszenierung: Flächen, Linien, Formen sowie das Spiel von Licht und Schatten prägen seine Arbeiten. Doc Winkler arbeitet überwiegend auf Baryt- und FineArt-Papieren oder in großformatigen Pigmentdrucken. Seine Fotografien wurden mehrfach national und international ausgezeichnet, u. a. Publikumspreis der 9. Künstlermesse Dresden (2024), Black & White Spider Awards (2020–2024) und International Color Awards (2021–2023). Ausstellungen u. a. bei der Künstlermesse Dresden (2024), dem Kunstverein Meißen, in Legnica (PL) und Fellbach. Arbeiten in Sammlungen der Ostsächsischen Sparkasse Chemnitz sowie der Anita und Günter Lichtenstein Stiftung.

# MARKUS WÖLFER



Titel: DKS-MS  
Technik: Siebdruck  
Maße: 70 x 50 cm  
Aufrufpreis: 220 €

50



Titel: SGBR-2025  
Technik: Siebdruck  
Maße: 70 x 50 cm  
Aufrufpreis: 260 €

51

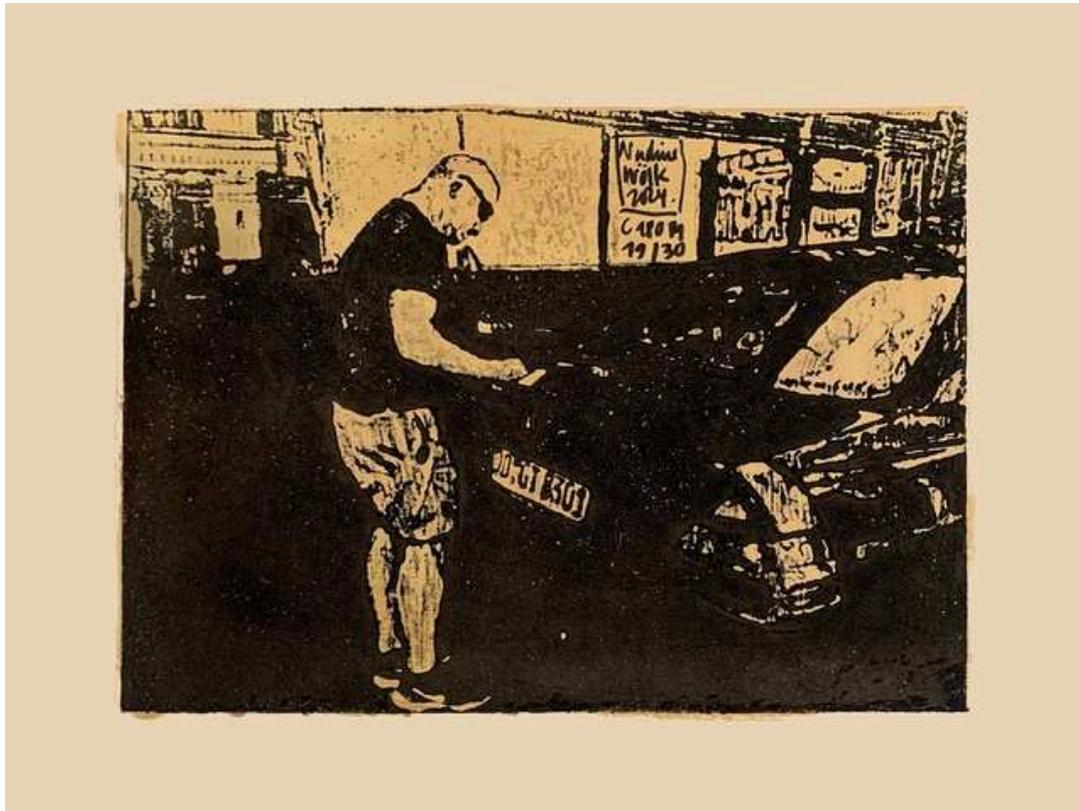
## Vita

---

### **Geboren 1971.**

Nach ersten Schritten in der künstlerischen Fotografie wandte er sich autodidaktisch dem Siebdruck zu. Seine Arbeiten zeichnen sich durch die Dekonstruktion zentraler Objekte und deren Neupositionierung im offenen Raum aus. Seit einigen Jahren präsentiert er seine Drucke regelmäßig in der Öffentlichkeit.

# NADINE WÖLK



55

Titel: C 180 M [ CM ]  
Technik: Linolschnitt  
Maße: 30 x 40 cm  
Aufrufpreis: 214 €

## Vita

---

### **Geboren 1979 in Jena.**

Ausbildung zur Kommunikationsgrafikerin in München, Studium Malerei/Grafik an der HfBK Dresden, Diplom 2006, Meisterschülerin bei Prof. Martin Honert (2006–2008). Seit 2008 freischaffend in Dresden tätig, seit 2015 in Projekten, Workshops und Kursleitungen aktiv, seit 2018 auch als Dozentin u. a. an der TU Dresden.

Aufträge (Auswahl): Künstler-Editionsstasche für die Meissener Porzellanmanufaktur (2025), Büsten für den Erich-Ponto-Preis (2020, 2022, 2024), Wandgestaltung in der Ostsächsischen Sparkasse Dresden (2023), Portraitaufträge für mdr Sachsen, Landeskirchenamt Sachsen und den Schutzverband Dresdner Stollen e. V. Artist in Residence im UtopiaLAB der SKD (2024/25). Arbeiten in Sammlungen, u. a. Ostsächsische Sparkasse Sachsen und SAB Leipzig.

# PETER ZIMOLONG



58

Titel: Licht & Schatten 2022 I

Technik: Fotografie

Maße: 30 x 20 cm

Aufrufpreis: 150 €

## Vita

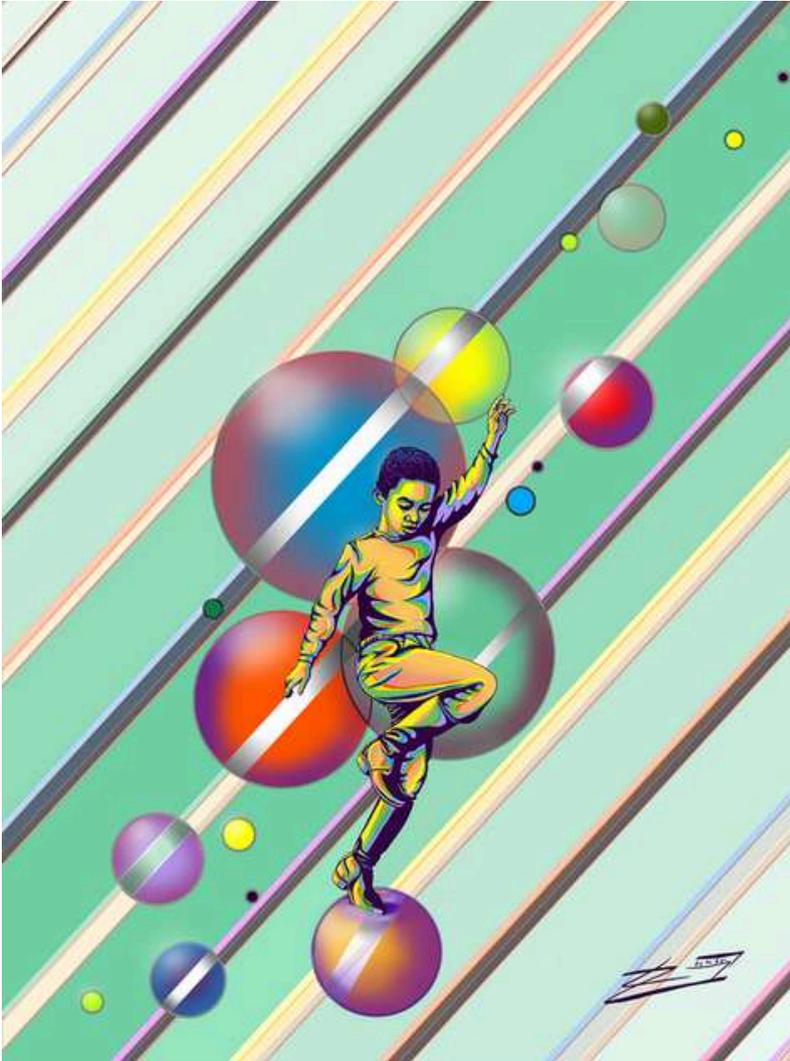
---

### **Geboren 1973 in Dresden.**

Ausbildung zum Energieelektroniker, anschließend Studium der Sozialarbeit/pädagogik und Tätigkeit in der Jugend- und Soziokulturarbeit. Seit 2005 freischaffend als Künstler, Fotograf und Systemischer Berater tätig. Gründungsmitglied des Branchenverbands „Wir gestalten Dresden“ (2012), Mitglied im Künstlerbund Dresden (BBK) und aktiv in Netzwerken zur Dresdner Kulturpolitik.

Einzelausstellungen u. a. Aspekte meines Kosmos (2024, Juri Bar Dresden), Eine Retrospektive (2019/20, Dresden) und NATÜRLICH! (2014, Galerie Félix Dresden). Gruppenausstellungen u. a. Kunsthaus Dresden (2024, 2023), Villa Eschebach Dresden (2023), Galerie Blaue Brücke (2021) sowie internationale Beteiligungen bei der OSTRALE'O16 in Wrocław (Polen) und in Kyoto (Japan).

# LIVIA ZUPAN



45

Titel: Dancing Boy  
Technik: digital  
Maße: 55 x 80 cm  
Aufrufpreis: 300 €

## Vita

---

### **Geboren 2005 in München.**

2019–2020 Kunststipendium in Kooperation von Städel Museum, Schirn, Liebighaus Frankfurt und Stiftung Giersch. Schwerpunkt auf handwerklichen Techniken, Kunstgeschichte und Werkanalyse, Abschluss mit einer Ausstellung im Städel Museum Frankfurt.



# Danksagung

Die Kunstauktion zugunsten von UNICEF wäre ohne die großzügige und tatkräftige Unterstützung vieler Menschen nicht möglich gewesen. Wir bedanken uns daher bei allen, die mitgeholfen haben, diese Benefizveranstaltung Wirklichkeit werden zu lassen.

**Unser besonderer Dank gilt:**

**Partner und Sponsoren:**

Gerstaecker Künstlerfachmarkt Dresden | MX3 | Bäckerei Möbius | Dolon'ky Leiterin Tetiana Liakhina | SAP

**Schirmherrin:** Barbara Klepsch (Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus)

**Auktionatorin:** Anne Karge

**Künstler:innen:**

David Adam | Leonore Adler | Larysa Antonova-Hontarova | Lutz Bleidorn | Tobias Bohnet | Justus Bräutigam | Gabriele Brückner | Martin Dietrich | Sándor Dóró | Heinz Ferbert | Elke Heber | Mandy Herrmann | Heike Herzog | Silvia Ibach | Jürgen Jurkschat | Melanie Kellner | Maria Kitzing | Michael Klose | Steffen Knopek | Egor Kolenkov | Ingo Kraft | Gerd Küchler | Christiane Latendorf | Klaus Liebscher | Patrizia Luna | Eileen Muderack | Franziska Neubert | Yuka Origasa | Viktoria Ovsepian | Gunnar Pfaffe | Isabelle Pohle | Sonja Puppe | Angelika Radtke-Kuhlmann | Joachim Rauch | Robert Richter | Petra Schulze | Ricardo Schwarz | Detlef Schweiger | Antje Seewald | Jörg Senf | Priscilla Ann Siebert-Thornycroft | Günter Starke | Olaf Stoy | Fuquan Tiegermann | Hartmut Trache | Gudrun Trendafilov | Jannis Uffrecht | Andre Uhlig | K.H.Wagner | André Wejwoda | Doc Winkler | Markus Wölfer | Peter Zimolong | Livia Zupan

